



Bruno Blouch



Michel Costiou



Sylvie Guével

EXPOSITION COLLECTIVE

8 avril - 25 juin

MAISON DU PATRIMOINE

Ville-Close
CONCARNEAU

Bea Herry



Thierry Lo



Martine Saint Lo



GRATUIT

Localisation des ateliers

2 - Béa Herry

Atelier : 9 rue Villebois Mareuil

Contact : 06 23 31 00 63

En savoir plus : page 4

3 - Thierry Lo

Atelier : 30 rue de Courcy

Visite sur rendez-vous uniquement

Contact : 06 07 26 68 71

En savoir plus : page 5

4 - Sylvie Guével

Atelier : 20 rue Dumont d'Urville

Contact : 06 81 24 56 81

En savoir plus : page 5

1 - Michel Costiou

Atelier : 28 Quai Carnot

Visite sur rendez-vous uniquement

Contact : 06 13 91 35 04

En savoir plus : page 4

5 - Bruno Blouch

Atelier : 21 rue Pasteur

Visite sur rendez-vous uniquement

Contact : 06 72 37 26 03

En savoir plus : page 6

6 - Martine Saint Lo

Atelier : L'atelier du Passage
3 rue Mauduit Duplessis

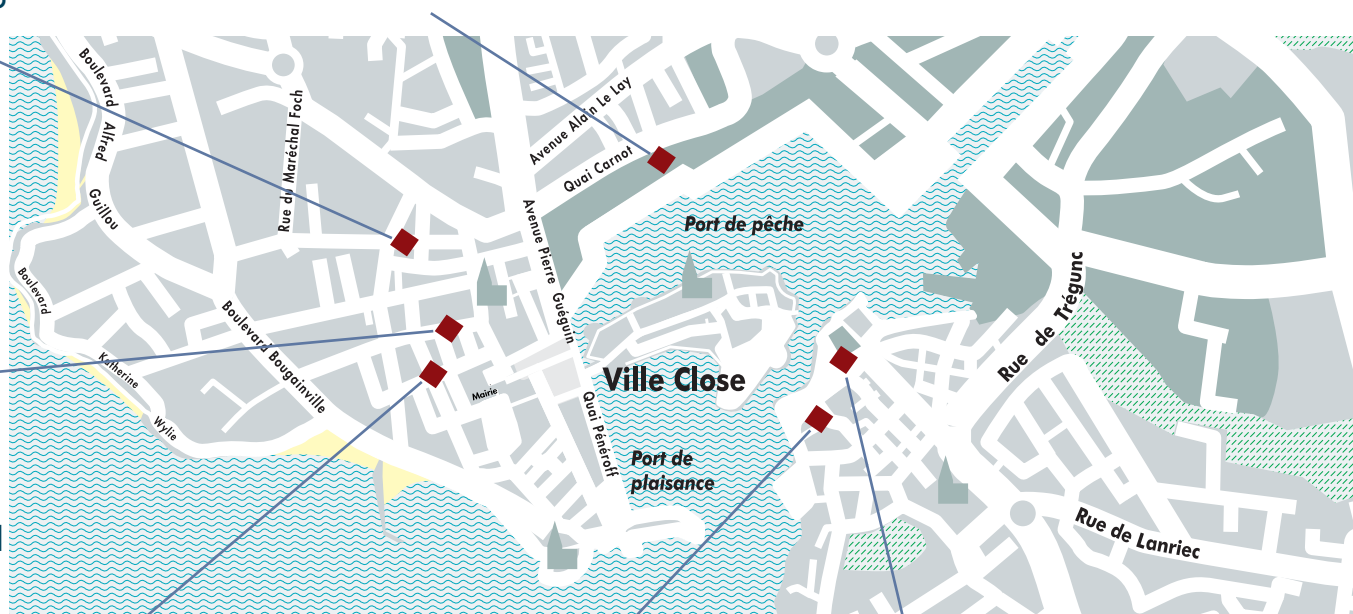
Contact : 06 67 29 95 57

En savoir plus : page 6

L'histoire de la ville de Concarneau est étroitement liée à celle des artistes qui l'ont arpentée, adoptée, peinte et valorisée. Aujourd'hui encore, des artistes établis à Concarneau participent au dynamisme culturel de la Ville Bleue.

En parcourant cette exposition, découvrez le travail de 6 artistes concarnois aux univers riches.

Pour aller plus loin dans votre découverte de leurs œuvres, les artistes vous accueillent dans leur atelier.



Cartographie : © Mathieu Bouldard, sfumato studio

1 - Michel Costiou

Atelier : 28 Quai Carnot
Visite sur rendez-vous
Contact : 06 13 91 35 04

« Michel Costiou, maître du dessin du mouvement, est régulièrement invité à réaliser des reportages graphiques à l'encre de chine sur papier « en live » lors de spectacles à l'Opéra National de Paris, au Moulin Rouge, au Cirque d'Hiver Bouglione, au Cirque Gruss, au Palais de Chaillot, aux Festivals Celtiques, à la Garde Républicaine, au Carnaval de Salvador de Bahia...
D'après ces « prises de note » in situ, Costiou réalise, dans l'intimité de son atelier, des œuvres de grand formats à l'acrylique et encre sur toile.
Plusieurs « reportages graphiques » font partie des collections de la Bibliothèque Nationale de France, de la Bibliothèque-musée de L'Opéra de Paris, du centre National de la Danse, du Mucem, du Musée départemental Breton, et diverses collections privées en France et à l'international.



Michel Costiou, *Mémoire de Carnaval*, Acrylique sur toile

2 - Béa Herry

Atelier : 9 rue Villebois Mareuil
Contact : 06 23 31 00 63



Béa Herry, *Abysses*, Huile et techniques mixtes sur toile

« Après une formation aux Beaux-Arts où je me suis intéressée à différentes expressions et techniques, je me suis arrêtée à l'utilisation du cyanotype qui utilise la photosensibilité. En jouant avec la lumière, l'eau, les algues et le sel, je crée un décor pour célébrer l'océan et l'imaginaire qu'il nous évoque. Etant une peintre essentiellement figurative, l'utilisation de techniques mixtes sur ce support de cyanotype, intégrant le dessin, l'aquarelle et la peinture à l'huile, me permet d'illustrer la fragilité de ce monde et de notre écosystème.

3 - Thierry Lo

Atelier : 30 rue de Courcy
Visite sur rendez-vous
Contact : 06 07 26 68 71



Thierry Lo, *San Vito Lo Capo 10*, gouache sur papier

« Après un passage aux Beaux-Arts, de Lorient d'abord puis de Quimper (années 1975-1980), Thierry Lo abandonne crayons et pinceaux et part sur un tout autre terrain : celui de la musique. Après 30 années de production, d'accompagnement d'artistes, de régie de tournées, de management et de route, en fin 2013, il rencontre la lassitude de la vie « on the road », prend un virage à 180 degrés et commence la peinture. Entre 2014 et 2015, ce sont entre 600 et 700 productions qui voient le jour. Après une première période dite « expressionniste » (noirceur, réalisme, force et agressivité), il veut du soleil et de la couleur. Il partage aujourd'hui son temps entre la Bretagne et l'Italie où il a souvent exposé (Rome, Palerme, Bologne ...).



Sylvie Guével, *Vague celtique*, huile sur toile

4 - Sylvie Guével

Atelier : 20 rue Dumont d'Urville
Contact : 06 81 24 56 81

« Dès mes premiers pas en arts plastiques, j'ai travaillé sur le recyclage d'objets pour leur donner une seconde vie et en faire des œuvres. Puis l'implantation massive du béton dans les paysages, les marées noires, puis vertes, subies par les côtes Bretonnes m'ont menée vers une réflexion sur ce que je pouvais faire. J'ai alors peint sur le motif, à l'huile ou à l'acrylique, de nombreux sites du Finistère et des Côtes-d'Armor pour partager mon amour de ces lieux.

À la recherche d'outils plus vertueux, je délaisse certains process trop impactants. Et afin de sensibiliser à la protection de la nature, je peins aujourd'hui les univers de l'eau et de l'océan. Vitale et nourricière, apaisante et dangereuse, transparente et colorée, claire et opaque, l'eau sait prendre de nombreux aspects. Je souhaite la mettre à l'honneur pour rappeler à chacun qu'elle est essentielle, qu'on ne peut pas s'en passer et qu'il faut la préserver de toutes pollutions.



Bruno Blouch, *Longer*, huile sur toile

5 - Bruno Blouch

Atelier : 21 rue Pasteur
Visite sur rendez-vous
Contact : 06 72 37 26 03

« Bruno Blouch, amoureux des bords de mer et du monde maritime a installé son atelier au Passage à Concarneau derrière l'Abri du marin d'où il domine le port de plaisance. Il ne peint pas les bateaux qu'il voit passer mais il voit passer les bateaux qu'il peint depuis quarante-cinq ans dans un style personnel à la ligne claire et contrastée.

On connaît ses peintures à l'huile exposées dans toute la Bretagne, ses affiches (Festival des Filets Bleus, Festival Livre & Mer, Vieilles Coques,...), sa décoration du Bac de la Ville-Close, ses illustrations

pour le Musée de la Pêche, ses boîtes de sardines pour les conserveries de la ville, ses enveloppes pour la Poste, ses faiences pour la Manufacture Henriot de Quimper ... Pour cette escale, quelques bateaux de l'artiste ont traversé le chenal.

6 - Martine Saint Lo

Atelier : L'atelier du Passage
 3 rue Mauduit Duplessis
Contact : 06 67 29 95 57

« Dès mes premiers essais, je m'éloigne de la représentation figurative pour une peinture plus aléatoire, qui se construit pas à pas. C'est dans cette prise de risque d'une aventure vers l'inconnu que mon œuvre se construit.

Passionnée par les techniques mixtes et le mélange de différents médiums, j'aime tenter des expériences inattendues à travers ma peinture. Suite à un voyage au Japon, j'ai découvert le papier traditionnel Washi en Kozo. À mon retour, j'ai réalisé une série d'illustrations sur Washi, en fibres de bois de mûrier, papier robuste et délicat, dont le procédé de fabrication est inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Depuis ce séjour, mes nouvelles créations sont pour la plupart réalisées sur papiers artisanaux du monde.



Martine Saint Lo, *Eloge de l'errance*, collage sur papier washi

La Maison du Patrimoine

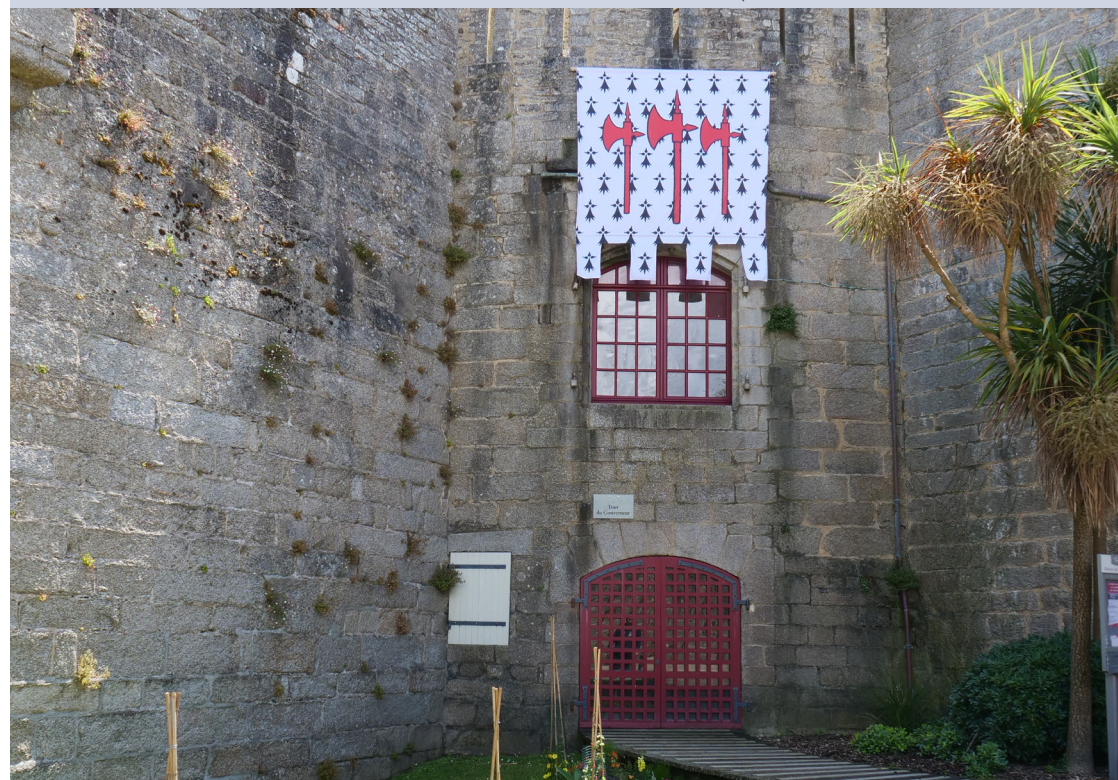
La Maison du Patrimoine est consacrée à la culture, à l'histoire et à la découverte des richesses de Concarneau.

Située dans la tour du Gouverneur à l'entrée de la Ville-Close, elle est la vitrine des activités développées par le service Patrimoine. Prenant place dans un édifice classé au titre des Monuments historiques, elle est un point d'accès privilégié aux fortifications, un lieu d'information pour le public, un espace d'exposition et le point de départ de nombreux ateliers ou visites.

Chaque année, il est également possible d'y découvrir une à deux expositions temporaires, liées à Concarneau, son patrimoine et son histoire.

Dans le cadre de cette exposition, ce sont les artistes locaux que la Maison du Patrimoine souhaite mettre à l'honneur en présentant les œuvres qu'ils ont sélectionnées à cette occasion.

La tour du Gouverneur qui abrite la Maison du Patrimoine © Service Patrimoine



Cette exposition est organisée par le service Patrimoine de la Ville de Concarneau.

Le service Patrimoine, piloté par la Cheffe de projet Ville d'art et d'histoire, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Découvrez les Rendez-Vous du Patrimoine :



Renseignements, réservations

MAISON DU PATRIMOINE

Tour du Gouverneur – Ville-Close
29900 Concarneau
tél. 02 98 50 37 18
maison.patrimoine@concarneau.fr
www.culture-concarneau.fr

 @MaisonPatrimoineConcarneau

**BUREAU D'INFORMATION
TOURISTIQUE DE CONCARNEAU**

Quai d'Aiguillon
29900 Concarneau
tél. 02 98 97 01 44
contact@deconcarneauapontaven.com
www.deconcarneauapontaven.com

 @tourisme.concarneau

 **Maison du
Patrimoine**
Concarneau



**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**